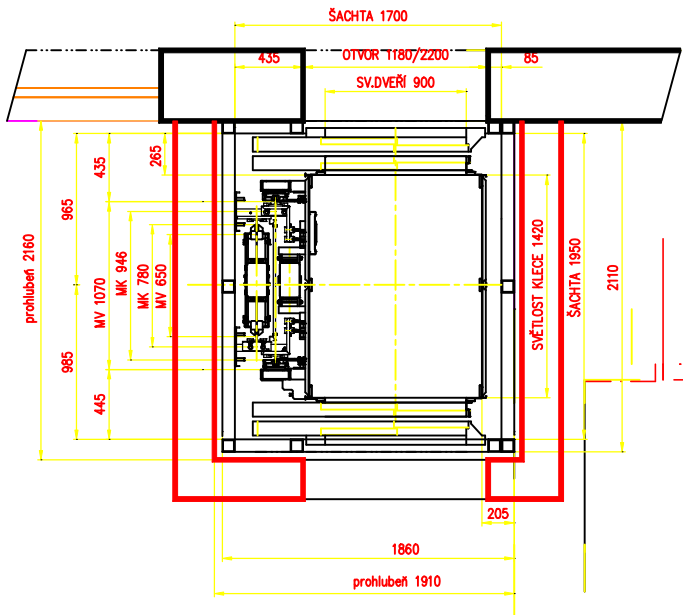


Tabulka místností					
Číslo	Název	Plocha [m²]	Strop	Stěny	Podlaha
101	SCHODIŠTĚ	3,80	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. SOKL	KERAM. DLAŽBA
102	ZÁDVEŘÍ	6,66	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. SOKL	KERAM. DLAŽBA
103	CHODBA	9,67	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. SOKL	KERAM. DLAŽBA
104	SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST	22,64	MALBA VÁPENNÁ	MALBA VÁPENNÁ	VINYL LEPENÝ
105	WC ŽENY	1,83	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
106	PŘEDSÍŇ	1,83	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
107	SPOJOVACÍ CHODBA	3,84	MALBA VÁPENNÁ	MALBA VÁPENNÁ	VINYL LEPENÝ
108	SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST	20,47	MALBA VÁPENNÁ	MALBA VÁPENNÁ	VINYL LEPENÝ
109	PŘEDSÍŇ	1,86	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
110	SPRCHA	2,50	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
111	PŘEDSÍŇ	1,65	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
112	WC ŽENY	1,40	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
113	WC PŘÍPRAVNA JÍDLA	1,31	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
114	WC INVALIDÉ+PERSONÁL	3,36	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
115	ZÁDVEŘÍ+VÝLEVKA	1,60	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
116	JIDELNA	18,08	MALBA VÁPENNÁ	MALBA VÁPENNÁ	VINYL LEPENÝ
117	PŘÍJEM	1,53	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
118	PŘÍPRAVA JÍDLA	15,51	MALBA VÁPENNÁ	KERAM. OBKLAD	KERAM. DLAŽBA
119	ŠATNA STACIONÁŘ	12,71	MALBA VÁPENNÁ	MALBA VÁPENNÁ	VINYL LEPENÝ
120	VÝTAH	4,23	MALBA VÁPENNÁ	MALBA VÁPENNÁ	KABINA

Celková plocha [m²]: 138,15

VÝTAH TOVR-BS-P 630-3/3



- STÁVAJÍCÍ STAV
- NOVÝ STAV
- ZAZDÍVKA YTONG
- KONTAKTNÍ ZATEPLOVACÍ SYSTÉM BAUMIT
- ODVĚTRÁNÍ MÍSTNOSTÍ DN100 PŘES FASÁDU

POZNÁMKA :
BUDE ZACHOVÁN DETAIL ŠIKMÍCH OTEVŘENÝCH OKENNÍCH ŠAMBRÁN

Vypracoval	Kreslil	Kontroloval	PROJEKČNÍ KANCELAŘ	
Ladislav Dobiáš	Ladislav Dobiáš	Ladislav Dobiáš	LADISLAV DOBIÁŠ F.L.Čelakovského 135/13 43401 Most	
Investor : MOSTÁČEK.CZ z.s., P.Jilemnického 2457/1, Most			Datum	12/2022
PŘÍSTABA, STAVEBNÍ ÚPRAVY A ZMĚNA UŽIVÁNÍ OBJEKTU ČP.1079 V MOSTĚ NA DENNÍ STACIONÁŘ PRO OSOBY S PAS ul. Kostelní 1079, 434 01 Most			Formát	A2
			Měřítko	1:50
			Zak.číslo	2022-018
PŮDORYS 1.NP – NOVÝ STAV			Číslo vjk.	D.1.1b.15